**Žádost o poskytnutí nadačního příspěvku**

**Výzva 2025/1 PROFESIONÁL**

|  |  |
| --- | --- |
| Název projektu |  |
| Žadatel |  |
| Celkový rozpočet projektu |  |
| Náklady na realizaci v ČR |  |
| Náklady na realizaci v Praze |  |
| Požadovaná výše nadačního příspěvku |  |

**Žadatel**

|  |  |
| --- | --- |
| Název |  |
| IČO |  |
| Sídlo |  |
| Korespondenční adresa |  |
| Kontaktní osobaJméno a příjmeníTelefonEmail |  |
| Číslo bankovního účtu |  |

**Žadatel je**

(zaškrtněte X)

|  |  |
| --- | --- |
| právnická osoba, která je na základě smluvního ujednání pověřena producentem se sídlem mimo Českou republiku, který je producentem projektu, pro který je požadována podpora, k servisní realizaci výroby projektu v České republice a k podání žádosti o nadační příspěvek |  |
| právnická osoba, která je koproducentem projektu, pro který je požadována podpora, kde alespoň jeden z koproducentů tohoto projektu má sídlo mimo území České republiky |  |
| právnická osoba, která je producentem projektu, pro který je požadována podpora, a má sídlo nebo místo podnikání na území České republiky |  |

**Základní informace o projektu**

|  |  |
| --- | --- |
| Typ projektu (film/seriál/série, dokumentární/hraný/animovaný, dlouhometrážní/krátkometrážní) |  |
| Název audiovizuálního projektu v českém jazyce |  |
| Název audiovizuálního projektu v originále |  |
| Název audiovizuálního projektu v anglickém jazyce |  |
| Režisér |  |
| Žánr |  |
| Délka v minutách (u seriálu počet epizod a stopáž jedné epizody) |  |
| Místa natáčení (v ČR i v zahraničí) |  |
| Celkový počet natáčecích dnů |  |
| * z toho v ČR
 |  |
| **Harmonogram realizace (celého díla)** |  |
| Vývoj (od-do) |  |
| Přípravné práce (od-do) |  |
| Hlavní natáčení (principal photography) |  |
| * První natáčecí den
 |  |
| * Poslední natáčecí den
 |  |
| Postprodukce (od-do) |  |
| Plánovaná premiéra |  |
|  |  |
| **Harmonogram realizace v ČR** |  |
| * Přípravné práce (od-do)
 |  |
| * První natáčecí den
 |  |
| * Poslední natáčecí den
 |  |
| Datum ukončení projektu ve vztahu k nadačnímu fondu (Jedná se o termín předložení závěrečné zprávy projektu dle čl. V, bod 5 Podmínek pro poskytování nadačních příspěvků.) |  |

**Natáčení v Praze**

|  |  |
| --- | --- |
| Počet natáčecích dnů v Praze |  |
| Seznam motivů Prahy (nejsou myšlena konkrétní místa natáčení, ale motivy typu kavárna, rušná ulice, sídliště apod.) |  |
| Konkrétní místa natáčení v Praze (pokud jsou již zvolena) |  |
| **Harmonogram realizace v Praze** |  |
| * Přípravné práce (od-do)
 |  |
| * První natáčecí den
 |  |
| * Poslední natáčecí den
 |  |
| Způsob prezentace Prahy v projektu(Popište, jakým způsobem je Praha v daném žánru zobrazena, jakou hraje roli v ději projektu, zda existují přesahy např. ke známým osobnostem, uměleckým dílům aj.) |  |
| Míra zobrazení Prahy v projektu(přibližný procentuální poměr stopáže zobrazující Prahu vzhledem k celkové stopáži projektu; v případě seriálu vzhledem k celkové stopáži seriálu) |  |
| U seriálových formátů uveďte, kolik z celkového počtu epizod bude natáčeno v Praze a v jakém rozsahu (celá epizoda, část epizody apod.) |  |

**Štáb**

|  |  |
| --- | --- |
| Producenti |  |
| Scenárista |  |
| Kameraman |  |
| Architekt/výtvarník |  |
| Autor původní hudby |  |
| Kostýmní výtvarník |  |
| Herecké obsazení |  |

**Údaje o koprodukci (pouze v případě mezinárodních koprodukcí)**

|  |  |
| --- | --- |
| Název koproducenta, země, % podíl |  |
| Název koproducenta, země, % podíl |  |
| Název koproducenta, země, % podíl |  |

V případě více koproducentů, přidejte prosím řádky

**Zdroje financování projektu**

Součet všech částek včetně požadovaného nadačního příspěvku PAVF musí odpovídat celkovému rozpočtu projektu.

|  |  |
| --- | --- |
| Název zdroje | Částka |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

V případě více zdrojů, přidejte prosím řádky.

**Zelené natáčení**

Popište, jakým způsobem bude natáčení projektu následovat principy udržitelnosti a zeleného natáčení [dle metodiky APA](https://greenfilming.cz/jak) (<https://greenfilming.cz/jak>).

|  |
| --- |
|  |

**Distribuční strategie**

Zajištění distribuce: Jakým způsobem je garantována **distribuce projektu v zahraničí**. Uveďte a přiložte příslušné doklady (kopie).

Rozsah distribuce: Specifikujte zahraniční distribuční trhy, termíny a formy distribuce projektu např. kino, TV, nosiče, internet, streamingové platformy.

|  |
| --- |
|  |

**Marketingová strategie**

Popište **marketingovou a komunikační strategii při distribuci projektu doma i v zahraničí**, cílové publikum, formy a prostředky, rozsah.

|  |
| --- |
|  |

**Marketingové plnění ve vztahu k prezentaci a propagaci Hlavního města Prahy**

|  |  |
| --- | --- |
| **Popis závazku** | **Uveďte, zda je možno tento závazek splnit (ano/ne), a případně doplňte o další informace.** |
| Uvedení loga hl. m. Prahy a Nadačního fondu v závěrečných titulcích. | Povinnost vyplývající ze smlouvy o poskytnutí nadačního příspěvku |
| Uvedení loga a/nebo názvu Nadačního fondu v úvodních titulcích. |  |
| Poskytnutí nejméně deseti fotografií z natáčení (behind-the-scenes) v tiskovém rozlišení pro účely propagace a marketingu hl. města Prahy. V názvu fotografie bude uvedeno konkrétní místo natáčení copyright (popřípadě jméno autora fotografie). Minimálně pět fotografií bude obsahovat rozpoznatelný motiv Prahy.  |  |
| Poskytnutí nejméně deseti fotografií z díla (stillphoto) v tiskovém rozlišení pro účely propagace a marketingu hl. města Prahy. V názvu fotografie bude uvedeno konkrétní zobrazené místo natáčení a copyright (popřípadě jméno autora fotografie). Minimálně pět fotografií bude obsahovat rozpoznatelný motiv Prahy.  |  |
| Poskytnutí AV materiálu z díla nebo z making of. |  |
| Poskytnutí veškerých doprovodných materiálů souvisejících s projektech (DVD, Blu-Ray, knihy aj.), pokud budou vydány (minimálně 5 ks od každého nosiče).  |  |
| Poskytnutí elektronického presskitu. |  |
| Účast zástupce nadačního fondu na novinářském dnu organizovaném během natáčení v Praze a možnost pozvání novinářů ze strany nadačního fondu. |  |
| Poskytnutí nejméně 5 vstupenek na slavnostní premiéru v ČR a nejméně 5 fotografií (případně také videa) ze slavnostní premiéry a ostatních akcí. |  |
| Pozvánka na tiskovou konferenci a ostatní akce sloužící k propagaci filmu/seriálu. |  |
| Součinnost při získání licence k AV materiálu z díla za účelem jeho využití v propagačním spotu nadačního fondu, případně ve spotu pro účely propagace hl. města Prahy.(Taková licenční oprávnění nebudou součástí smlouvy o poskytnutí nadačního příspěvku.) |  |
| Uveďte další navrhované závazky: |

**Žádost a přílohy**

***Přílohy označujte dle níže uvedených čísel (příklad: 1\_žádost\_název projektu)***

1. Žádost
2. Synopse
3. Scénář (v případě dokumentárního projektu podrobný popis námětu a struktury dokumentárního filmu/seriálu včetně výběru postav a jejich ideových postojů, míst natáčení a výpovědních hodnot pro dokument apod.)
4. Výtvarné návrhy v případě, že se jedná o animovaný projekt
5. Audiovizuální materiál, pokud je k dispozici – hotové dílo, hrubý sestřih, ukázky apod.
6. Smlouva/y (kopie) se zahraničním koproducentem/zahraničními koproducenty v případě, že je žadatel koproducentem díla. V případě, že žadatel nemá uzavřenu(y) koprodukční smlouvu(y), je možné doložit písemnou smlouvu o budoucí koprodukční smlouvě nebo písemné předběžné ujednání obsahující informace o obsahu budoucí koprodukční smlouvy, tzv. deal memo (Obsahem koprodukční smlouvy/smluv nebo deal mema musí být alespoň název kinematografického díla, vymezení celkových nákladů na jeho výrobu, způsob, jakým se smluvní strany podílejí na financování takových nákladů a na právech k užití kinematografického díla a/nebo výnosech jím dosažených.)
7. Servisní smlouva (kopie) v případě, že žadatel není producentem nebo koproducentem díla.
8. Pověření k podání žádosti v případě, že žadatel není koproducentem díla a je na základě smluvního ujednání pověřen producentem se sídlem mimo Českou republiku k podání žádosti o nadační příspěvek (kopie)
9. Čestné prohlášení žadatele k veřejné podpoře
10. Doklady o zajištění distribuce projektu mimo ČR (kopie)
11. Doklad o započetí natáčení – v případě, že natáčení započalo před podáním žádosti.

Začátkem natáčení se rozumí hlavní natáčení filmu nebo seriálu/epizody seriálu. Za začátek natáčení se pro tyto účely nepovažují předtáčky, testy, natáčení traileru nebo teaseru, natáčení pro účely castingu, scoutingu apod.

V případě, že natáčení započne až po podání žádosti, je povinen žadatel svou žádost po podání bez odkladu doplnit o doklad, který započetí dokládá.

Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem uděluje žadatel souhlas se zpracováním osobních údajů a nakládání s informacemi uvedenými v této žádosti v souvislosti se zpracováním a vyhodnocením žádosti, s běžnou činností nadačního fondu, poskytování informací o její činnosti a za účelem kontroly. Žadatel prohlašuje, že má veškeré potřebné souhlasy třetích osob, opravňujících ho takový souhlas poskytnout.

Jméno a příjmení podepisující osoby

Datum a místo podpisu

Podpis