

Výzva k předkládání žádostí o nadační příspěvek

Pražský audiovizuální nadační fond vyhlašuje výzvu k předkládání žádostí o nadační příspěvek pro projekty, jejichž předmětem je film nebo seriálový formát, kde **město Praha představuje město Prahu**, a který je určen k **zahraniční** kinodistribuci, **zahraniční** distribuci prostřednictvím televizního vysílání, převzatého televizního vysílání, služby video on demand nebo předplacených streamovacích služeb.

Grantové řízení se řídí Statutem Pražského audiovizuálního nadačního fondu schváleným správní radou dne 24. října 2022 a Podmínkami pro udělování nadačního příspěvku, které byly přijaty správní radou dne 15. 8. 2025.

Výzva	2025/1 (VÝZVA TYPU A – PROFESIONÁLNÍ AUDIOVIZUÁLNÍ PROJEKTY)
Cíl podpory	• Podpora pozitivní prezentace města Prahy prostřednictvím audiovizuálních projektů. • Přilákání audiovizuálních projektů s marketingovým potenciálem do hlavního města Prahy a jejich využití k propagaci města Prahy. • Profilování města Prahy jako „film friendly“ destinace, která si uvědomuje přínosy a přesahy audiovizuální produkce. • Podpora audiovizuálního průmyslu v hlavním městě Praze a na něj navázané ekonomiky. • Profilování města Prahy jako destinace podporující udržitelné podnikání v audiovizi a „zelené natáčení“.
Typ projektu	Nadační fond poskytuje nadační příspěvky na tyto typy projektů: a) film (hraný, dokumentární nebo animovaný) b) seriálové formáty (hrané, dokumentární nebo animované) • Žádost může být podána pouze na projekt, jehož natáčení započalo nebo započne v období 1. ledna 2025 do 31. prosince 2026. • U časosběrných dokumentů není podmínka začátku natáčení nutná, naopak je nutné dokončit projekt do konce roku 2027. Začátkem natáčení se rozumí hlavní natáčení filmu nebo seriálu/epizody seriálu. Za začátek natáčení se pro tyto účely nepovažují předtáčky, testy, natáčení traileru nebo teaseru, natáčení pro účely castingu, scoutingu apod.

	Město Praha je v díle zobrazeno jako město Praha. Projekt musí být určen k <u>zahraniční</u> distribuci prostřednictvím televizního vysílání, převzatého televizního vysílání, služby video on demand nebo předplacených streamovacích služeb.
Kritéria posuzování žádostí	a) Významu města Prahy v díle a jeho zobrazení v díle (na základě scénáře); b) Marketingovému potenciálu projektu pro město Prahu c) Počtu plánovaných natáčecích dnů na lokacích v městě Praze; d) Kreditu tvůrců; e) Výši předpokládaných utracených finančních prostředků v městě Praze; https://praguefilmfund.eu/wp-content/uploads/2020/08/koncepce_prijezdoveho_cestovniho_ruChu.pdf
Žadatel	Žadatelem může být právnická osoba, která má sídlo nebo místo podnikání na území České republiky a která je a) právnická osoba, která je na základě smluvního ujednání pověřena producentem se sídlem mimo Českou republiku, který je producentem projektu, pro který je požadována podpora, k servisní realizaci výroby projektu v České republice a k podání žádosti o nadační příspěvek b) právnická osoba, která je koproducentem projektu, pro který je požadována podpora, kde alespoň jeden z koproducentů tohoto projektu má sídlo mimo území České republiky c) právnická osoba, která je producentem projektu, pro který je požadována podpora, a má sídlo nebo místo podnikání na území České republiky
Lhůta pro podávání žádostí	15. října– 15. listopadu 2025
Režim de minimis	Ano Podpora de minimis je veřejná podpora malého rozsahu – svojí výší neovlivňuje obchod mezi členskými státy EU, nenarušuje ani neohrožuje hospodářskou soutěž. Celková poskytnutá podpora v režimu de minimis jednomu subjektu nepřesáhne 200 000 EUR za rozhodné období (tj. tři po sobě následující účetní období stanovená příjemcem podpory dle zákona o účetnictví. Vždy se jedná o současné období a dvě předcházející).
Žádost a přílohy	1. Žádost 2. Synopse 3. Scénář

	4. Výtvarné návrhy v případě, že se jedná o animovaný film/seriál 5. Audiovizuální materiál, pokud je k dispozici – hotové dílo, hrubý sestřih, ukázky apod. 6. Smlouva/y nebo deal memo/a se zahraničním koproducentem/zahraničními koproducenty v případě, že je žadatel koproducentem díla (kopie) 7. Servisní smlouva v případě, že žadatel není producentem nebo koproducentem díla (kopie) 8. Pověření k podání žádosti v případě, že žadatel není koproducentem díla a je na základě smluvního ujednání pověřen producentem se sídlem mimo Českou republiku k podání žádosti o nadační příspěvek (kopie) 9. Čestné prohlášení žadatele k veřejné podpoře 10. Doklady o zajištění distribuce projektu mimo ČR (kopie) 11. Doklad o započetí natáčení – v případě, že natáčení začne až po podání žádosti, je povinen žadatel svou žádost po podání bez odkladu doplnit o doklad, který započetí dokládá.
Jazyk žádosti a příloh	Žádosti a jejich přílohy se podávají v českém, popřípadě slovenském jazyce. Pouze v anglické verzi mohou být dodány tyto dokumenty: – servisní smlouva (kopie) – koprodukční smlouva/y (kopie) deal memo/a (kopie) – pověření k podání žádosti v případě, že žadatel je právnická osoba, která je na základě smluvního ujednání pověřena producentem se sídlem mimo Českou republiku k podání žádosti o nadační příspěvek (kopie) – doklady týkající se zajištění zahraniční distribuce
Doručení žádosti	Žadatel podává žádost výhradně prostřednictvím datové schránky. Datová schránka nadačního fondu: r46dfkb
Ostatní informace	Do jednoho grantového řízení může jeden žadatel podat více žádostí. Na poskytnutí nadačního příspěvku není právní nárok. Proti rozhodnutí správní rady se nelze odvolat. Nadační fond má právo zrušit grantové řízení nebo nepřidělit žádný nadační příspěvek. Nadační příspěvek bude podléhat vyúčtování.
Harmonogram	Správní rada rozhodne o žádostech do tří měsíců od podání žádosti. Nadační příspěvek bude vyplacen v celé výši po předložení závěrečné zprávy projektu příjemcem nadačního příspěvku k datu

	ukončení projektu a její kontrole ze strany nadačního fondu včetně kontrolního zhlédnutí díla členy správní rady a dokladu o zahájení zahraniční distribuce díla.
Kontakt	Jiří Bezemek tel.: +420 777 626 803 e-mail: info@pavf.eu