

Výroční zpráva

Pražský audiovizuální nadační fond

za rok 2023

prague
audiovisual
fund



Obsah

Základní informace	3
Založení	3
Orgány nadačního fondu	3
Majetek	4
Dokumenty	4
Výzvy	4
<i>Výzva 2023/1 (STUDENT)</i>	5
Podpořené projekty 2023/1	6
<i>Věž</i>	6
<i>Praha, Oděsa</i>	7
<i>Návrat</i>	8
<i>U Pavly v obýváku</i>	9
<i>They can hear your smile</i>	10
<i>Patissérie</i>	11
<i>Kulturní fronta</i>	12
<i>Návštěvník</i>	13
<i>Výzva 2023/2 (PROFESIONÁL)</i>	14
Podpořené projekty 2023/2	15
<i>Franz</i>	15
<i>Pocta novému cirkusu</i>	16
<i>Konec světa</i>	17
<i>Džob</i>	18
<i>Něco s námi je</i>	19
<i>Ztracený svět Jana Sováka</i>	20
<i>Anežka</i>	21
<i>Petra si jde zaplavat</i>	22
<i>Ošklivá Mandarínka</i>	23
Ekonomický efekt podpory audiovizuální produkce v Praze	24
Projekty uzavřené a vyplacené v roce 2023	26
Shrnutí	29
Kontakt	30
Přílohy	
1. Zpráva nezávislého auditora o ověření řádné účetní závěrky k 31.12.2023	

ZÁKLADNÍ INFORMACE

Založení

Nadační fond Praha ve filmu Prague Film Fund byl založen dne 16. prosince 2016. Jeho vznik schválilo zastupitelstvo hlavního města Prahy na svém jednání dne 15. září 2016. V roce 2022 proběhla změna názvu z Nadační fond Praha ve filmu Prague Film Fund na Pražský audiovizuální nadační fond.

Zakladatelem nadačního fondu je Hl. město Praha, se sídlem Praha 1, Mariánské náměstí 2, IČO: 000 64 581.

Mezi hlavní cíle fondu patří podpora pozitivní prezentace města Prahy prostřednictvím filmu a televize, přilákání filmových a televizních projektů s marketingovým potenciálem a jejich využití k propagaci Prahy a také profilování města jako „film friendly“ destinace, která si uvědomuje přínosy a přesahy audiovizuální produkce. Při hodnocení projektů se v souladu se základací listinou přihlíží zejména k významu města Prahy a jeho zobrazení v díle (na základě scénáře), marketingovému potenciálu projektu pro město Prahu, počtu plánovaných natáčecích dnů na lokacích v Praze, kreditu tvůrců, výši předpokládaných utracených finančních prostředků v Praze a v případě studentských audiovizuálních projektů též k potenciálu účasti na filmových festivalech.

Orgány nadačního fondu

Správní rada

V čele nadačního fondu stojí správní rada. Správní rada má sedm členů. MgA. Kamila Matějková ke dni 12. 3. 2023 rezignovala na členství ve správní radě, zakladatel na její místo do konce roku 2023 nejmenoval nového člena správní rady, ta tedy zasedala v 6 členech.

V roce 2023 jednala správní rada nadačního fondu v tomto složení:

David Havaš (předseda správní rady)
MgA. Eliška Kaplicky Fuchsová
Mgr. Ondřej Chrást
Mgr. Soňa Kodetová
MgA. Kamila Matějková (do 12. 3. 2023)
Mgr. Ivana Novotná
Petr Slepíčka

Dozorčí rada

Na chod nadačního fondu dohlíží tříčlenná dozorčí rada, která v roce 2022 jednala v tomto složení:

MgA. Jiří Sulženko, Ph.D.
Marek Brožek

Během roku 2023 si dozorčí rada ne zvolila předsedu, třetí místo v dozorčí radě zůstalo neobsazené.

Majetek

Majetkový vklad zakladatele do nadačního fondu při jeho založení tvořil peněžitý vklad ve výši 10 milionů korun českých. Na rok 2017 nadační fond od zakladatele obdržel dar ve výši 10 milionů korun českých a pro rok 2018 schválilo zastupitelstvo dar pro nadační fond ve výši 30 milionů korun českých. Nadační fond neobdržel v roce 2019 žádný dar. V roce 2020 dostal nadační fond od zakladatele dar ve výši 10 milionů korun českých. Nadační fond obdržel od zakladatele v roce 2021 dar ve výši 8,5 mil. Kč. Pražský audiovizuální nadační fond obdržel v roce 2022 dar ve výši 3 miliony korun českých, v roce 2023 dar ve výši 5 milionů korun českých. Výkonná ředitelka navrhla správní radě zřízení spořicího účtu. Správní rada schválila Usnesením 52/2023 zřízení spořicího účtu, úroky v roce 2023 činily 386 465 korun.

Součástí výroční zprávy je Zpráva nezávislého auditora o ověření řádné účetní závěrky k 31. 12. 2023 (příloha č. 1).

Dokumenty

Nadační fond se řídí Zakládací listinou přijatou usnesením Zastupitelstva HMP č. 19/89 ze dne 15. 9. 2016 a dodatku č. 1 k zakládací listině přijaté usnesením Zastupitelstva HMP č. 31/75 ze dne 30. 11. 2017 a dodatku č. 2 k zakládací listině přijaté usnesením Zastupitelstva HMP č. 35/12 ze dne 24. 3. 2022 a dodatku č. 3 k zakládací listině přijaté usnesením Zastupitelstva HMP č. 39/207 ze dne 8. 9. 2022.

Nadační fond dále pro úpravu vnitřních poměrů přijal dne 28. dubna 2017 Statut nadačního fondu. Tento Statut byl s ohledem na změny zakládací listiny provedené v listopadu 2017 upraven a správní radou schválen dne 21. prosince 2017, dne 24. října 2022 byl Statut upraven tak, aby byl v souladu s dodatkem č. 2 a dodatkem č. 3 k zakládací listině.

Pro účely grantového řízení přijala správní rada pro výzvy roku 2023 také Podmínky pro poskytování nadačních příspěvků, které upravují pravidla přijímání a posuzování žádostí a podmínky smluv uzavíraných s příjemci nadačního příspěvku. Podmínky pro Výzvu 2023/1 (STUDENT) byly přijaty dne 28. dubna 2023. Podmínky pro Výzvu 2023/2 (PROFESIONÁL) byly přijaty dne 4. října 2023.

VÝZVY

Dle dodatku č. 3 k zakládací listině přijaté usnesením Zastupitelstva HMP č. 39/207 ze dne 8. 9. 2022 nově nadační fond naplňuje svůj účel podporou nejen profesionálních, ale i studentských audiovizuálních projektů.

Účel podpory prezentace města Prahy se tedy může uskutečňovat prostřednictvím:

a) profesionálních audiovizuálních projektů (audiovizuální tvorby určené k zahraniční kinodistribuci, zahraniční distribuci prostřednictvím televizního vysílání, převzatého televizního

vy sílá ní, služ by video on demand nebo před placen ých streamovac ích služ by, v ní ž bude zobrazeno hlavní město Praha jako město Praha);

b) studentských audiovizuálních projektů, v nichž bude zobrazeno hlavní město Praha jako město Praha.

Nadační fond vyhlásil v průběhu roku 2023 dvě výzvy pro předkládání žádostí o nadační příspěvek, a to pro studentské i profesionální audiovizuální projekty.

VÝZVA 2023/1 (STUDENT)

Nadační fond vyhlásil dne 29. dubna 2023 první výzvu roku 2023 (a vůbec první studentskou Výzvu) se lhůtou pro podávání žádostí o nadační příspěvek od 1. do 25. května 2023. Jednalo se o celkově dvanáctou výzvu nadačního fondu.

Žádosti mohly být podány na projekty, jejichž natáčení započalo nebo započne v období od 1. října 2022 do 31. prosince 2023. Do výzvy bylo podáno **jedenáct žádostí**, všechny v řádném termínu, všechny splnily požadované formální náležitosti a byly předloženy k hodnocení správní radě dne 23. června 2023.

Hlasovali čtyři členové správní rady, dva členové byli ze zasedání omluveni.

Mezi jedenácti hodnocenými projekty byl jeden středometrážní, ostatní krátkometrážní. Převládal žánr dramatu, objevil se ale i horor či filmová báseň.

Ve výzvě 2023/1 byly přiděleny nadační příspěvky v celkové výši **610 000 korun osmi projektům**: *Věž, Praha, Oděsa (původně Útěk), Návrat, U Pavly v obýváku, They can hear your smile, Patisserie, Kulturní fronta, Návštěvník*.

VÝZVA	NÁZEV PROJEKTU	NADAČNÍ PŘÍSPĚVEK V KČ
2023/1	<i>Věž</i>	100 000,00
2023/1	<i>Praha, Oděsa (původně Útěk)</i>	50 000,00
2023/1	<i>Návrat</i>	50 000,00
2023/1	<i>U Pavly v obýváku</i>	60 000,00
2023/1	<i>They can hear your smile</i>	50 000,00
2023/1	<i>Patisserie</i>	100 000,00
2023/1	<i>Kulturní fronta</i>	100 000,00
2023/1	<i>Návštěvník</i>	100 000,00
		610 000,00

PODPOŘENÉ PROJEKTY 2023/1

Věž

Krátkometrážní film, ČR, žadatel: Eva Flídrová, režie: Marie-Magdalena Kochová, hrají: Adam Ernest, Luciana Tomášová, Luna Sofie

Nadační příspěvek: 100 000 Kč



Tři hlavní protagonisté během natáčení – Adam Ernest, Luciana Tomášová a Luna Sofie Bauerová. (© Jan Hromádko)

Šestadvacetiletá Tereza se po smrti maminky stará o svou mladší sestru Karlu, kterou má v pěstounské péči. Náročná role ji vyčerpává, proto je ráda, když z ní může alespoň na chvíli uniknout v bezstarostných setkání s přítelem Radimem. Jednou ráno ale potká Karla neplánovaně Radima v kuchyni a jedenáctiletá dívka má konečně pocit, že s ní někdo mluví citlivě a na rovinu, nejen o smrti maminky. Intimní drama Věž se natáčelo šest dní na přelomu listopadu a prosince v roce 2023 v pražské Krči.

Místa natáčení v Praze: Krč

Praha, Oděsa (původně *Útěk*)

Krátkometrážní film, ČR, žadatel: Michael Přibíl, režie: Samuel Urbančík, hrají: Dušan Cinkota, Damian Humaj

Nadační příspěvek: 50 000 Kč



Natáčení filmu Praha, Oděsa na Hlavním nádraží a v jeho okolí (© Šárka Leinweberová)

Tragikomické coming of age drama vypráví příběh patnáctiletého Tima, který se po dlouhé době setkává se svým otcem v Praze. Timotej neviděl tátu od té doby, co se odstěhoval na Ukrajinu. Jenže pražské setkání není takové, v jaké doufal. Jeho otec už má novou rodinu a Timotej si není jistý, že je v ní pro něj také místo. Štáb natáčel v pražských lokacích od 2. do 8. října 2023, dotáčky proběhly 6. dubna 2024, aktuálně je film v postprodukci.

Místa natáčení v Praze: Hlavní nádraží a okolí, restaurace Táborka a okolí Pražského povstání, Spořilov a Zličín

Návrat

Krátkometrážní film, ČR, žadatel: Barbora Podškubková, režie: Lukáš Valíšek, hrají: Alena Štréblová, Ondřej Kavan, Tomáš Karab, Štěpán Coufal
Nadační příspěvek: 50 000 Kč



*Režisér Lukáš Valíšek spolu s představitelkou hlavní postavy Alenou Štréblovou jako bývalé ministryně spravedlnosti.
(© Eliška Dobnerová)*

Drama o setkání dvou žen, jejichž osudy se protnou během jediného dne a noci, a to navzdory jejich rozdílnému věku, postavení i názorům. Deziluze hlavní hrdinky, čerstvě odvolané ministryně spravedlnosti Patricie, však na konci filmu zůstává. Štáb studentského projektu Návrat natáčel v pražských ulicích od 7. prosince 2023 do 10. dubna 2024.

Snímek získal koprodukcí s Českou televizí (v rámci Akcelérátoru na FAMU – Filmová a televizní fakulta AMU).

Místa natáčení v Praze: centrum, Holešovice, Parukářka, Olšanské náměstí, Riegrovy sady, Grébovka

U Pavly v obýváku

Krátkometrážní film, ČR, žadatel: Barbora Venclová, režie: Barbora Venclová, účinkují: Pavla Jonsson

Nadační příspěvek: 60 000 Kč



Natáčelo se i u Podolské vodárny. (© Barbora Venclová)

Dokumentární portrét hudebnice Pavly Jonsson (Dybbuk, Zuby nehty), kterou dokument sleduje na pozadí pohnutých osmdesátých a devadesátých let minulého století, kdy umělkyně zásadním způsobem formovala nezávislou pražskou kulturní scénu, zároveň ji vidíme i v konfrontaci se současnou generací, zastoupenou zejména její dcerou. Natáčelo v září, říjnu 2023 a v lednu 2024.

Místa natáčení v Praze: Podolí, pražská Štvanice, Braník, Těšnov, Malá Strana, Jižní město

They can hear your smile

Krátkometrážní film, ČR, žadatel: Michael Jiřinec, režie: Michael Jiřinec, hrají: Daniela Voráčková, Josef Havelka, Jan Dorner, Veronika Švábová
Nadační příspěvek: 50 000 Kč



Režisér Michael Jiřinec se štábem během natáčení They can hear your smile. (© Kristýna Strejcovská)

Dystopická filmová báseň se odehrává během jednoho odpoledne ve společnosti, která vymáhá dluhy po telefonu. Apatii zaměstnanců call centra naruší až záchvat smíchu jedné zaměstnankyně, který nepřímo podnítl vzpouru zaměstnanců. Některé projekce budou spojené s debatami s odborníky na problematiku zadlužení a nevybíravých praktik finančního trhu.

Místa natáčení v Praze: panorama Prahy

Patissérie

Krátkometrážní film, ČR, žadatel: Valér Futej, režie: Valér Futej, hrají: Jan Cina, Jindřiška Dudziaková, Vojtěcha Franců, Terezie Hájková
Nadační příspěvek: 100 000 Kč



Terezie Hájková během natáčení v centru Prahy. (© Valér Futej)

Psychologické drama *Patissérie* režiséra Valéra Futeje je společenskou satirou, která prostřednictvím tří příběhů hlavních postav – Sama, Damiána a Sáry, nastavuje zrcadlo současné společnosti a jejího nátlaku na vytvoření ideálního páru. Krátký film je sociologickou sondou vnímání současných vztahů mladé generace, jejichž jednotlivci bojují s tlakem za každou cenu najít si partnera, přičemž ve skutečnosti jsou opojeni pocity osamělosti, izolace, nedůvěry a vztahové instantnosti. V Praze se natáčelo v září 2023, natáčení bude pokračovat na přelomu července a srpna 2024.

Místa natáčení v Praze: park Letná, Střelecký ostrov, Národní divadlo, Staré město, Dlouhá ulice (cukrárna Au Gourmand)

Kulturní fronta

Krátkometrážní film, ČR, žadatel: Amelie Kostelková, režie: Jindřich Andrš, hrají: Valerie Lobachova, Danylo Rypalenko, Vera Timofeeva, Ivanka Rada Illyenko, Anastasia Vasilieva
Nadační příspěvek: 100 000 Kč



Dokumentárně pojatý hraný film rekonstruuje příběh ukrajinského partnerského páru Valerie a Danila, kteří přijíždějí se svým divadelním souborem do Prahy. Danil dostal zvláštní výjimku, aby mohl jako reprezentant “kulturní fronty” Ukrajinu na chvíli opustit, i když byl již mobilizován. Rozhodne se v Praze zůstat a stát se tedy dezertérem, naprosto jiné plány jeho přítelkyně ho nepříjemně zaskočí. Nový projekt Jindřicha Andrše, režiséra oceňovaného dokumentárního snímku *Nová šichta*. Studentský štáb natáčel v Praze v květnu 2024.

Místa natáčení v Praze: Před Karlovým mostem (plácek u Staroměstské mostecké věže), Na Stínadlech a Haštalské náměstí, před hotelem Krystal, Veleslavín

Návštěvník

Krátkometrážní hraný, ČR, žadatel: Vojtěch Konečný, režie: Vojtěch Konečný, účinkují: Martina Jindrová
Nadační příspěvek: 100 000 Kč



Hororová atmosféra v pražské Hostivaři. (© Anna Blabla)

Hororový příběh mladého spisovatele Jakuba, který se z nedostatku tvůrčí inspirace v sobě snaží uměle vyvolat pocit strachu, aby konečně dokončil duchařskou povídku. Když ho jednou v noci ve snu navštíví záhadný muž, tvůrčí blok je sice prolomen, ale Jakub pravidelně upadá do spánkové paralýzy. Rozhodne se proto kontaktovat svoji starší sestru Sárku, která pracuje jako terapeutka. V Praze se natáčelo na přelomu července a srpna 2023.

Místa natáčení v Praze: Klementinum, Holešovice, Spořilov, Hostivařská přehrada

VÝZVA 2023/2 (PROFESIONÁL)

Nadační fond vyhlásil dne 12. listopadu 2023 první profesionální výzvu roku 2023 se lhůtou pro podávání žádostí o nadační příspěvek od 15. října do 15. listopadu 2023. Jednalo se o celkově třináctou výzvu NF.

Do výzvy bylo podáno **dvacet devět žádostí**, všechny v řádném termínu. Čtyři žádosti nesplnily požadované formální náležitosti a byly vyřazeny, dvacet pět žádostí splnilo požadované formální náležitosti a bylo předloženo k hodnocení správní radě dne 12. ledna 2024. Hlasovalo pět členů správní rady, jeden člen byl před hlasováním ze zasedání omluven.

Mezi přihlášenými bylo kromě hraných snímků (převládal žánr dramatu a komedie) i dvanáct dokumentárních filmů (přičemž jeden je dokumentem hraným), dále pak jeden animovaný film a jedna pohádka s fantasy prvky.

Alokováno bylo 10 mil. Kč, projekty žádaly o nadační příspěvky v celkové výši 26 207 500 Kč. Ve výzvě 2023/2 byly přiděleny nadační příspěvky v celkové výši **9,7 mil. korun devíti projektům**: *Franz*, *Pocta novému cirkusu*, *Konec světa*, *Džob*, *Něco s námi je*, *Ztracený svět Jana Sováka*, *Anežka*, *Petra si jde zaplavat*, *Ošklivá Mandarínka*.

VÝZVA	NÁZEV PROJEKTU	ČÁSTKA V KČ
2023/2	<i>Franz</i>	3 000 000,00
2023/2	<i>Pocta novému cirkusu</i>	150 000,00
2023/2	<i>Konec světa</i>	1 000 000,00
2023/2	<i>Džob</i>	1 000 000,00
2023/2	<i>Něco s námi je</i>	800 000,00
2023/2	<i>Ztracený svět Jana Sováka</i>	50 000,00
2023/2	<i>Anežka</i>	2 000 000,00
2023/2	<i>Petra si jde zaplavat</i>	700 000,00
2023/2	<i>Ošklivá Mandarínka</i>	1 000 000,00
		9 700 000,00

PODPOŘENÉ PROJEKTY 2023/1

Franz

Celovečerní film, koprodukce ČR/Německo/Polsko/Francie

Žadatel: Marlene Film Production

Režie: Agnieszka Holland

Hrají: Jenovéf Boková, Ivan Trojan, Josef Trojan

Nadační příspěvek: 3 000 000 Kč



Dne 12. dubna 2024 začalo pražské natáčení koprodukčního Franze. (© Marlene Film Production)

Biografické drama inspirované životem a tvorbou jednoho z nejslavnějších spisovatelů, který je bytostně spojen s Prahou. Mozaika okamžiků života i díla Franze Kafky pod režijní taktovkou Agnieszky Holland.

Místa natáčení v Praze: Staré město a okolí, Židovská čtvrť, Malá Strana

Pocta novému cirkusu

Celovečerní dokumentární film, ČR

Žadatel: Gasparo

Režie: Adam Sejk

Účinkují: Jesper Nikolajeff, Esmeralda Nikolajeff, Robin Leo

Nadační příspěvek: 150 000 Kč



Krásné pohledy na Prahu z pražské Letné. (© František Ortman)

Celovečerní dokumentární film zachycuje přípravy i výsledné představení *Pocta novému cirkusu / Aquanauts* během festivalu Letní Letná. Jedinečná show s třiceti osmi artisty z Česka, Švédska, Slovenska a Ukrajiny, kteří ve stříbrných overalech předvedli svou nebezpečnou a fascinující show zavěšení třicet metrů nad pražskou Letnou. Součástí dokumentu, který volně navazuje na dokumentární portrét *Provazochodkyně nad Prahou*, jsou i záběry z intenzivních příprav v backstage.

Místa natáčení v Praze: Letenské sady

Konec světa

Celovečerní film, koprodukce ČR/Slovensko

Žadatel: LUMINAR Film

Režie: Bohdan Sláma

Hrají: Miroslav Krobot, Zuzana Mauréry, Magdaléna Borová, Daniel Fischer

Nadační příspěvek: 1 000 000 Kč



Miroslav Krobot v hlavní roli dramatu Konec světa (© LUMINAR Film)

Na pozadí dramatických událostí srpna 68 líčí režisér Bohdan Sláma příběh malého Tondy a jeho dědy, kteří si mezi sebou navzdory politické situaci, neshodám v rodině, drobným i větším lžím vytvoří silné pouto.

Místa natáčení v Praze: Malostranské nábřeží, Bohnice, škola na Havlíčkově náměstí, Praha 3 – Žižkov celkové opakované záběry na panorama Prahy, Koh-i-noor, Vršovice, ulice Pod Zvonařkou, Nemocnice Bulovka

Džob

Celovečerní film, ČR

Žadatel: Bio Illusion, s.r.o.

Režie: Tomáš Vorel

Hrají: Jiří Mádl, Tomáš Vorel ml., Jenovéfa Boková, Jan Kraus

Nadační příspěvek: 1 000 000 Kč



Režisér Tomáš Vorel (© Bio Illusion)

Kamarádi Petr a Michal, kteří se spolu znají už od gymplu, žijí naprosto rozdílné životy: jeden se již usadil, má dobře placenou práci a rodinu, druhý je samotář s nenaplněnými uměleckými ambicemi. Stále je ale spojuje jejich vášeň: graffiti. Volné pokračování Gymplu a Vejšky režiséra Tomáše Vorla.

Místa natáčení v Praze: Smíchovské nádraží, Residenční čtvrť Braník, Barrandovský most a okolí, ulice, dvorky a sklepy ve starých Vršovicích, centrum Prahy (Václavák, Na příkopěch, Národní třída), budova a okolí O2 Pankrác, Psychiatrická léčebna Bohnice, budova Policie Praha 4 Milevská, SaunaSpot Žluté lázně

Něco s námi je

Celovečerní film, ČR

Žadatel: Breathless Films s.r.o.

Režie: Natália Antoňáková

Hrají: Cyril Dobrý, Jindřiška Dudziaková, Janek Gregor

Nadační příspěvek: 800 000 Kč



Vztahové drama Něco s námi je (© Breathless Films)

Příběh Nory, studentky žurnalistiky, která se po nevydařeném vztahu s labilním umělcem Stanem, opět sblíží se svým bývalým přítelem Adamem. Generační drama o hledání sama sebe a nelehkém navazování často efemérních vztahů generace Z a Y.

Místa natáčení v Praze: Žižkov, Vršovice, Holešovice, Grébovka, Karlín

Ztracený svět Jana Sováka

Celovečerní dokumentární film, ČR

Žadatel: Brábek Film Production

Režie: Petr Hajn

Účinkují: Jan Sovák, Phil Currie, paleontolog Štěpán Pícha

Nadační příspěvek: 50 000 Kč



Hlavní představitel dokumentu Jan Sovák. (© Brábek Film Production)

Jan Sovák, výtvarník v oblasti paleoartu, pokračovatele Zdeňka Buriana, je dnes uznávanou autoritou nejen v Česku, ale i ve světě. Dokument rámuje vznik obrazu býložravého Stegosaura, za jehož ostatky se Svěrák vydává až do americké oblasti „Morrison Formation“, na pozadí tohoto procesu pak sledujeme umělcův osobní příběh: od prvotní fascinace díly Zdeňka Buriana, přes ilustrace k Jurskému parku až po současné práce pro přední světová muzea, to pražské Národní nevyjímaje.

Místa natáčení v Praze: pražská ZOO, Václavské náměstí, historická budova Národního muzea, přírodovědná expozice Národního muzea, Barrandova skála, Prokopské údolí, stanice metra Anděl a Malostranská

Anežka

Minisérie, koprodukce ČR/Německo/Polsko/Slovensko

Žadatel: FILM KOLEKTIV s.r.o

Režie: Dagmar Knöpfel

Hrají: Eliška Křenková, Alexander Fehling, Boleslav Polívka

Nadační příspěvek: 2 000 000 Kč



Eliška Křenková v hlavní roli historické minisérie Anežka. (© Film Kolektiv)

Dvoudílná televizní minisérie popisuje život svaté Anežky České (Anežky Přemyslovny), která byla s Prahou od svých čtrnácti let neodmyslitelně spojená. Životopisné drama o silné ženě, které se vzepřela svému osudu a rozhodla se zasvětit svůj život pomoci jiným lidem, se bude natáčet v Praze, jejíž obraz středověkého města 13. století bude dotvářen pomocí VFX post-produkce.

Místa natáčení v Praze: Anežský klášter, Pražský hrad, Bazilika sv. Víta, klášter, klášterní zahrada

Petra si jde zaplavat

Televizní film, Německo

Žadatel: MIA FILM s.r.o.

Režie: Rainer Kaufmann

Nadační příspěvek: 700 000 Kč



Režisér televizního filmu Rainer Kaufmann. (© MIA FILM)

Německá televizní komedie vypráví o Petře, bývalé ředitelce velké německé obchodní společnosti, která se se svým mužem vydává v karavanu na dobrodružnou cestu po České republice. Jak bude ženě, která byla zvyklá vše plánovat a intenzivně pracovat vyhovovat nomádký život bez luxusu? V Praze se bude točit v červnu a červenci 2024.

Místa natáčení v Praze: centrum Prahy

Ošklivá Mandarínka

Celovečerní film, koprodukce ČR/Taiwan/Slovensko

Žadatel: Analog Vision s.r.o.

Režie: Piaoyu Xie

Hrají: Barbora Bočková, Lucy 66



Představitelka hlavní role Yiu Peng. (© Analog Vision)

Nadační příspěvek: 1 000 000 Kč Yiou, čínská cellistka, poznala při studiích v Praze svou první opravdovou lásku – slovenskou urbanistku Gretu. Do Číny se vrátit nechce, studentské vízum ji ale brzy končí, a tak jedinou možností, pokud nedostane pracovní vízum, je zažádat o to partnerské. Pro jeho získání musí shromáždit dostatek dokladů o společně sdíleném životě s Gretou.

Místa natáčení v Praze: Rudolfinum, Stromovka, Vinohrady, Staré město, HAMU

EKONOMICKÝ EFEKT PODPORY AUDIOVIZUÁLNÍ PRODUKCE V PRAZE

Nadační fond udělil v letech 2017-2023 nadační příspěvky celkem 68 projektům (z toho byly 4 projekty zrušeny (natáčení se neuskutečnilo, 2 projektům nebyla vyplacena podpora, protože porušily smlouvu). Celková výše činí nadačních příspěvků činí 62,56 mil. Kč; celková útrata podpořených produkcí v Praze vysoce dosahuje skoro 1,7 miliardy korun. Průměrně představují výdaje podpořených produkcí na natáčení v Praze 2568 % poskytnutých nadačních příspěvků.

Přehled útraty filmových produkcí v Praze od roku 2017 do 31.12. 2023 (celkem 51 podpořených projektů)

Výzva	název projektu	typ projektu	koprodukce (K), 100 % zahraniční projekt=servis (S)	stav projektu	výše nadačního příspěvku	útrata v Praze
2017/1	<i>The Ring / Prsten (distribuční titul Jab Harry Met Sejal)</i>	film	S (Indie)	vyplacen	2 000 000 Kč	55 190 942 Kč
2017/1	<i>The Death & Life of John F. Donovan</i>	film	S (Kanada)	vyplacen	1 000 000 Kč	22 500 000 Kč
2017/1	<i>Tout le monde debout / Prostě vstaň (český distribuční titul Lásky bez bariér)</i>	film	S (Francie)	vyplacen	2 000 000 Kč	19 117 434 Kč
2017/1	<i>Ein Sommer in Prag</i>	TV film	S (Německo)	vyplacen	300 000 Kč	16 632 472 Kč
2018/1	<i>Jan Palach</i>	film	K	vyplacen	1 500 000 Kč	44 205 000 Kč
2018/1	<i>Helen Dorn – Prager Bottschaft</i>	TV film	S (Německo)	vyplacen	750 000 Kč	17 793 563 Kč
2018/1	<i>Pražské orgie</i>	film	K	vyplacen	750 000 Kč	46 250 000 Kč
2018/1	<i>Medieval (Jan Žižka)</i>	film	K (USA)	vyplacen	1 500 000 Kč	382 097 021 Kč
2018/1	<i>Far From You</i>	seriál / epizoda	S (Itálie)	vyplacen	1 000 000 Kč	16 601 083 Kč
2018/1	<i>Krimi Praha: Utopenec</i>	TV film	S (Německo)	vyplacen	1 000 000 Kč	22 275 000 Kč
2018/1	<i>Kriminálka Praha: Chladná smrt</i>	TV film	S (Německo)	vyplacen	750 000 Kč	18 650 000 Kč
2018/1	<i>Na střeše</i>	film	K	vyplacen	1 000 000 Kč	48 515 741 Kč
2018/1	<i>Princip slasti / The Pleasure Principle</i>	minisérie	S (Polsko, Ukrajina, Německo)	vyplacen	750 000 Kč	30 388 014 Kč
2018/2	<i>Spider-Man: Far From Home</i>	film	S (USA)	vyplacen	5 000 000 Kč	250 000 000 Kč
2018/2	<i>Modelář</i>	film	K	vyplacen	750 000 Kč	15 000 000 Kč
2018/2	<i>Tím to nekončí</i>	film	S	vyplacen	1 250 000 Kč	17 283 000 Kč
2018/2	<i>Diplomatka: Pražské noci</i>	TV film	K (Německo)	vyplacen	800 000 Kč	19 000 000 Kč
2018/3	<i>Ztraceni v ráji</i>	film	K (Švýcarsko)	vyplacen	500 000 Kč	8 550 000 Kč
2018/3	<i>Ulice domů 2</i>	seriál / epizoda	S (Itálie)	vyplacen	500 000 Kč	8 181 810 Kč
2018/3	<i>Poloviny/Halves</i>	film	K (Irán, Francie, Slovensko)	vyplacen	1 500 000 Kč	8 305 000 Kč
2019/1	<i>Muž, který stál v cestě</i>	film	K	vyplacen	1 500 000 Kč	40 643 381 Kč
2019/1	<i>Svět podle Muchy</i>	dokument	K	vyplacen	650 000 Kč	6 050 000 Kč
2019/1	<i>Zátopek</i>	film	K	vyplacen	1 000 000 Kč	11 000 000 Kč
2019/1	<i>Ein Sommer an der Moldau</i>	TV film	S (Německo)	nevyplacen (porušení smlouvy)		10 200 000 Kč
2019/1	<i>Šarlatán</i>	film	K	vyplacen	2 500 000 Kč	30 200 000 Kč

2019/1	<i>Sihamoni – Dvojí svět Krále Sihamoniho</i>			zrušen	300 000 Kč	
2019/1	<i>Identita ES</i>	dokument	K	vyplacen	450 000 Kč	4 200 000 Kč
2019/2	<i>Lesní vrah</i>	film	K	vyplacen	800 000 Kč	8 623 317 Kč
2019/2	<i>Diplomatka – Nehoda</i>	TV film	K (Německo)	nevypacen (porušení smlouvy)		18 000 000 Kč
2019/2	<i>Il Boemo</i>	film	K	vyplacen	3 500 000 Kč	51 630 283 Kč
2020/1	<i>Lázně Terezín</i>	film	K (Itálie)	vyplacen	1 000 000 Kč	6 240 000 Kč
2020/2	<i>Běžná selhání</i>	film	K	vyplacen	1 000 000 Kč	20 000 000 Kč
2020/2	<i>Chybění</i>	dokument	K	běží	200 000 Kč	940 000 Kč
2020/2	<i>Provazochodkyně nad Vltavou</i>	dokument	K	vyplacen	500 000 Kč	1 562 050 Kč
2020/2	<i>Mrtvý jazyk</i>	film	K (Izrael)	běží	1 000 000 Kč	5 950 000 Kč
2020/2	<i>Architektura ČSSR 58-89</i>	dokument & dokument. seriál	K	běží	1 000 000 Kč	5 500 000 Kč
2020/2	<i>Alma & Oskar</i>	film	K (Rakousko)	vyplacen	1 000 000 Kč	16 772 300 Kč
2021/1	<i>Srdce na dlani</i>	film	K	vyplacen	600 000 Kč	25 491 420 Kč
2021/1	<i>Bod Obnovy</i>	film	K	vyplacen	1 500 000 Kč	30 500 000 Kč
2021/1	<i>#annaismissing</i>	film & seriál	K	běží	1 300 000 Kč	4 500 000 Kč
2021/2	<i>The Plutonians</i>			projekt zrušen		
2021/2	<i>Prezidentka</i>	film	K	vyplacen	1 000 000 Kč	25 209 182 Kč
2021/2	<i>Nikdo mě nemá rád</i>	film	K (Francie, Švýcarsko, Slovensko)	běží	1 000 000 Kč	18 500 000 Kč
2021/2	<i>Dýmová hora</i>			projekt zrušen		
2021/2	<i>Hurikán</i>	anim. film	K	běží	200 000 Kč	3 480 044 Kč
2022/1	<i>Kukaččí vejce</i>	film	CZ	běží	300 000 Kč	12 000 000 Kč
2022/1	<i>Ballerina</i>	film	S (USA)	běží	2 000 000 Kč	100 913 400 Kč
2022/1	<i>Bohemian Identity</i>	dokument	K	běží	1 100 000 Kč	6 643 185 Kč
2022/1	<i>Ještě nejsem, kým chci být</i>	dokument	K	běží	300 000 Kč	7 250 000 Kč
2022/1	<i>Vlny</i>	film	K	běží	1 500 000 Kč	82 178 686 Kč
2022/1	<i>Kdyby se holubi proměnili ve zlato</i>	dokument	K	běží	750 000 Kč	4 759 000 Kč
2023/1	<i>Věž</i>	krátkometrážní student. film	CZ	běží	100 000 Kč	844 340 Kč
2023/1	<i>Praha, Oděsa (Útěk)</i>	krátkometrážní student. film	CZ	běží	50 000 Kč	840 000 Kč
2023/1	<i>Návrat</i>	krátkometrážní student. film	CZ	běží	50 000 Kč	1 130 000 Kč
2023/1	<i>U Pavly v obýváku</i>	krátkometrážní student. film	CZ	běží	60 000 Kč	460 000 Kč
2023/1	<i>They can hear your smile</i>	krátkometrážní student. film	CZ	běží	50 000 Kč	296 260 Kč
2023/1	<i>Patisserie</i>	krátkometrážní student. film	CZ	běží	100 000 Kč	810 000 Kč
2023/1	<i>Kulturní fronta</i>	krátkometrážní student. film	CZ	běží	100 000 Kč	1 765 000 Kč
2023/1	<i>Návštěvník</i>	krátkometrážní student. film	CZ	běží	100 000 Kč	180 000 Kč
2023/2	<i>Franz</i>	film	K	běží	3 000 000 Kč	49 747 000 Kč
2023/2	<i>Pocta novému cirkusu</i>	dokument	CZ	běží	150 000 Kč	1 452 400 Kč
2023/2	<i>Konec světa</i>	film	K	běží	1 000 000 Kč	11 520 000 Kč
2023/2	<i>Džob</i>	film	CZ	běží	1 000 000 Kč	21 000 000 Kč

2023/2	<i>Něco s námi je</i>	film	CZ	běží	800 000 Kč	8 042 000 Kč
2023/2	<i>Ztracený svět Jana Sováka</i>	dokument	CZ	běží	50 000 Kč	365 000 Kč
2023/2	<i>Anežka</i>	film	K	běží	2 000 000 Kč	27 000 000 Kč
2023/2	<i>Petra si jde zaplavat</i>	TV film	S (Německo)	běží	700 000 Kč	19 000 000 Kč
2023/2	<i>Ošklivá Mandarínka</i>	film	K	běží	1 000 000 Kč	15 000 000 Kč
					62 560 000 Kč	1 707 036 885 Kč

PROJEKTY UZAVŘENÉ A VYPLACENÉ V ROCE 2023

NF vyplatil v roce 2023 celkem **7 projektů v celkové výši 7,5 mil. Kč.**

DATUM VYPLCENÍ	NÁZEV PROJEKTU/VÝZVA	NADAČNÍ PŘÍSPĚVEK V KČ
06.02.2023	<i>Absence</i> (Výzva 2018/3)	1 500 000,00
08.03.2023	<i>Alma a Oskar</i> (Výzva 2020/2)	1 000 000,00
19.04.2023	<i>Jan Žižka</i> (Výzva 2018/1)	1 500 000,00
26.06.2023	<i>Muž, který stál v cestě</i> (Výzva 2019/1)	1 500 000,00
06.11.2023	<i>Lesní vrah</i> (Výzva 2019/2)	800 000,00
13.11.2023	<i>Terezín</i> (Výzva 2020/1)	1 000 000,00
13.12.2023	<i>Chybění</i> (Výzva 2020/2)	200 000,00
		7 500 000,00

○ **Absence** (Výzva 2018/3)

Nadační příspěvek: 1 500 000 Kč

Celková útrata: 16 699 000 Kč

Útrata v Praze: 8 305 000 Kč

Premiéra ČR: 28.9.2022 (Finále Plzeň)

Světová premiéra: 25.10.2022 (Sao Paulo, Brazílie)

- **Kinodistribuce**

Írán

Slovensko

ČR

- **Ocenění/nominace/festivaly**

Festival Goa (Indie)

Finále Plzeň (ČR)

- **Alma a Oskar** (Výzva 2020/2)
Nadační příspěvek: 1 000 000 Kč
Celková útrata: 165 194 250 Kč
Útrata v Praze: 16 772 300 Kč
Premiéra ČR: 30. 11.2023 (Praha)
Světová premiéra: 20.11. 2022 (IFF of India – Goa)

- **Kinodistribuce**

Německo
Rakousko
Švýcarsko
Česká republika

- **TVOD/SVOD**

ORF
ZDF
SFR

- **Ocenění/nominace/festivaly**

2022: International Film Festival of India in Goa, Indien, Eröffnungsfilm
2023: Solothurner Filmtage, Schweiz
2023: Diagonale Graz, Österreich

- **Jan Žižka** (Výzva 2018/1)
Nadační příspěvek: 1 500 000 Kč
Celková útrata: 435 782 001 Kč
Útrata v Praze: 382 097 021 Kč
Premiéra ČR: 5.9.2022 (Praha)
Světová premiéra: 7.9.2022 (Los Angeles)

Kinodistribuce

USA
Kanada
UK
Indonésie
Asie
Polsko
Rusko
Španělsko
ČR
Slovensko

- **TVOD/SVOD**

Netflix

- **Ocenění/nominace/festivaly**

Český lev 2022

nominace:

Nejlepší zvuk – Martin Jílek, Peter Hilčanský, Viktor Prášil

Nejlepší filmová scénografie – Jiří Sternwald

Nejlepší kostýmy – Kateřina Mírová

Nejlepší masky – Ivo Strangmüller, Jamie Kelman, René Stejskal

Cannes World Film Festival 2022

Nejlepší film

- ***Muž, který stál v cestě*** (Výzva 2019/1)

Nadační příspěvek: 1 500 000 Kč

Celková útrata: 55 152 139 Kč

Útrata v Praze: 40 643 381 Kč

Světová i ČR premiéra: 25.5.2023 (Praha)

- ***Kinodistribuce***

Česká republika

Slovensko

Ukrajina

Rumunsko

Litva

Lotyšsko

Estonsko

- ***TVOD/SVOD***

Netflix

- ***Lesní vrah*** (Výzva 2019/2)

Nadační příspěvek: 800 000 Kč

Celková útrata: 22 820 785 Kč

Útrata v Praze: 8 623 317 Kč

Světová i ČR premiéra: 23. 4. 2024 (Praha)

- ***Kinodistribuce***

Česká republika

Slovensko

Polsko

Rumunsko

SHRNUTÍ

Správní rada podpořila v roce 2023 sedmnáct projektů, mezi které rozdělila nadační příspěvky v celkové výši **10 310 000** korun.

Nadační fond v roce 2023 vyplatil sedm projektů v celkové výši **7 500 000** korun.

Natáčení v Praze přináší přímý pozitivní ekonomický efekt v podobě útraty filmových štábů během jejich natáčení v hlavním městě, zaměstnávání lokálních pracovníků, odběru služeb i zboží od místních dodavatelů, podpory řemesel a řemeslné výroby atd.

Město Praha prostřednictvím audiovizuálních projektů podporuje svou prezentaci v zahraničí s ohledem na aktuální strategii cestovního ruchu (cílené propagace prostřednictvím podpořených filmů i seriálů se zaměřením na strategické skupiny návštěvníků, kteří si Prahu jako cíl své cesty vyberou z hlediska kultury, umění, sportu, v rámci kongresové turistiky nebo zvažují delší pracovní nebo studijní pobyt, což se ukazuje jako velmi důležité a nepostradatelné pro marketingovou komunikaci Prahy nejen v zahraničí).

Podpora audiovizuální produkce a posílení image Prahy jako film-friendly destinace odpovídá celosvětovým trendům, ke kterým podpora kreativních průmyslů bezesporu patří. Praha tak i nadále upevňuje svůj obraz jako města, které je moderní, bezpečné, nabízí vysoký standard služeb a podmínek pro práci či studium, stejně tak jako pro příjemné trávení volného času.

Činnost Pražského audiovizuálního nadačního fondu slouží i k přilákání nového audiovizuálního byznysu do Prahy, což kopíruje obecnou tendenci v Evropě, kde se fondy na podporu audiovizuální produkce zaváděly dlouho před Prahou. V Evropě jich fungují desítky, jak na úrovni měst, tak i regionů, evropská asociace regionálních fondu Cine Regio jich sdružuje padesát. Lokální české a moravské filmové fondy, které jsou často finančně velmi silně podporovány, jsou nyní pro Prahu konkurencí a hlavní město musí tuto situaci reflektovat, jinak se lehce může stát, že se audiovizuální byznys přesune mimo hlavní město.

Kontakt

Nadační fond Praha ve filmu Prague Film Fund
Mariánské náměstí 2/2
110 00 Praha 1

Datová schránka: r46dfkb

IČO: 05634288

David Havaš Ph.D.

předseda správní rady

tel. +420 734 276 555

board-director@pavf.eu

Mgr. Tereza Moravcová

výkonná ředitelka nadačního fondu

tel. +420 608 212 548

info@pavf.eu

Nadační fond spravuje webovou stránku www.pavf.eu a facebookovou stránku

<https://www.facebook.com/pavf/>.

Přílohy

1_Zpráva nezávislého auditora o ověření řádné účetní závěrky k 31. 12. 2023