**Nadační fond Praha ve filmu Prague Film Fund**

**Žádost o poskytnutí nadačního příspěvku**

|  |  |
| --- | --- |
| Název projektu |  |
| Žadatel |  |
| Celkový rozpočet projektu |  |
| Náklady na realizaci v ČR |  |
| Náklady na realizaci v Praze |  |
| Požadovaná výše nadačního příspěvku |  |

**Žadatel**

|  |  |
| --- | --- |
| Název |  |
| IČO |  |
| Sídlo |  |
| Korespondenční adresa |  |
| Kontaktní osobaJméno a příjmeníTelefonEmail |  |
| Číslo bankovního účtu |  |

**Žadatel je**

(zaškrtněte X)

|  |  |
| --- | --- |
| právnická osoba, která je na základě smluvního ujednání pověřena producentem se sídlem mimo Českou republiku k podání žádosti o nadační příspěvek |  |
| právnická osoba, která je koproducentem žádajícího projektu, kde alespoň jeden z koproducentů tohoto projektu má sídlo mimo území České republiky |  |

**Základní informace o projektu**

|  |  |
| --- | --- |
| Typ projektu (celovečerní film, TV film, TV seriál) |  |
| Název filmu/TV seriálu v českém jazyce |  |
| Název filmu/TV seriálu v originále |  |
| Režisér |  |
| Žánr |  |
| Délka v minutách (u TV seriálu počet epizod a stopáž jedné epizody) |  |
| Místa natáčení (v ČR i v zahraničí) |  |
| Celkový počet natáčecích dnů, z toho v ČR |  |
| Harmonogram realizace (celého díla)VývojVýrobaPrvní natáčecí denPoslední natáčecí denPostprodukceDokončení projektuPlánovaná premiéra |  |

**Štáb**

|  |  |
| --- | --- |
| Producenti |  |
| Scenárista |  |
| Kameraman |  |
| Architekt/výtvarník |  |
| Autor původní hudby |  |
| Kostýmní výtvarník |  |
| Herecké obsazení |  |

**Údaje o koprodukci**

|  |  |
| --- | --- |
| Název koproducenta, země, % podíl |  |
| Název koproducenta, země, % podíl |  |
| Název koproducenta, země, % podíl |  |
| Název koproducenta, země, % podíl |  |

V případě více koproducentů, přidejte prosím řádky

**Zdroje financování projektu**

Součet všech částek musí odpovídat celkovému rozpočtu projektu.

|  |  |
| --- | --- |
| Název zdroje | Částka |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

V případě více zdrojů, přidejte prosím řádky.

**Natáčení v Praze**

|  |  |
| --- | --- |
| Počet natáčecích dnů v Praze |  |
| Seznam motivů Prahy |  |
| Konkrétní místa natáčení v Praze |  |
| Harmonogram realizace v PrazePřípravné práce (od do)První natáčecí denPoslední natáčecí den |  |
| Způsob prezentace Prahy v projektu(Popište jakým způsobem je Praha v daném žánru zobrazena, jakou hraje roli v ději projektu, zda existují přesahy např. ke známým osobnostem, uměleckým dílům aj.) |  |
| Míra zobrazení Prahy v projektu (přibližný procentuální poměr stopáže zobrazující Prahu vzhledem k celkové stopáži projektu; v případě seriálu vzhledem k celkové stopáži seriálu) |  |
| U TV seriálu uveďte, kolik z celkového počtu epizod bude natáčeno v Praze a v jakém rozsahu (celá epizoda, část epizody apod.) |  |

**Distribuční strategie**

Zajištění distribuce (Jakým způsobem je garantována distribuce projektu. Uveďte a přiložte příslušné doklady (kopie).)

Rozsah distribuce (Specifikujte distribuční trhy, termíny a formy distribuce projektu např. kino, TV, nosiče, internet.)

|  |
| --- |
|  |

**Marketingová strategie**

Popište marketingovou a komunikační strategii při distribuci projektu, cílové publikum, formy a prostředky, rozsah

|  |
| --- |
|  |

**Marketingové plnění ve vztahu k prezentaci a propagaci Hlavního města Prahy**

|  |  |
| --- | --- |
| **Popis závazku** | **Uveďte, zda je možno tento závazek splnit (ano/ne), a případně doplňte o další informace.** |
| Uvedení loga hl. m. Prahy a Nadačního fondu v závěrečných titulkách | Povinnost vyplývající ze smlouvy o poskytnutí nadačního příspěvku |
| Poskytnutí nejméně 10 fotografií z natáčení (behind-the-scenes) v tiskovém rozlišení pro účely propagace a marketingu hl. m. Prahy |  |
| Poskytnutí nejméně 10 fotografií z filmu (still photo) v tiskovém rozlišení pro účely propagace a marketingu hl. m. Prahy |  |
| Poskytnutí AV materiálu z díla nebo z making of |  |
| Uveďte další navrhované závazky: |

**Žádost a přílohy**

1. Žádost
2. Synopse
3. Scénář
4. Audiovizuální materiál, pokud je k dispozici – hotové dílo, hrubý sestřih, ukázky apod.
5. Koprodukční smlouva (kopie) v případě, že je žadatel koproducentem díla
6. Servisní smlouva (kopie) v případě, že ji má žadatel uzavřenu s producenty díla
7. Pověření k podání žádosti v případě, že žadatel není koproducentem díla a je na základě smluvního ujednání pověřen producentem se sídlem mimo Českou republiku k podání žádosti o nadační příspěvek (kopie)
8. Čestné prohlášení žadatele k veřejné podpoře
9. Informace o žadateli a prokázání 3leté činnosti v oboru audiovizuální výroby
10. Doklady o zajištění distribuce projektu mimo ČR (kopie)
11. Doklad o započetí natáčení – v případě, že natáčení začne až po podání žádosti, je povinen žadatel svou žádost po podání bez odkladu doplnit o čestné prohlášení, které dokládá započetí natáčení

Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem uděluje žadatel souhlas se zpracováním osobních údajů a nakládání s informacemi uvedenými v této žádosti v souvislosti se zpracováním a vyhodnocením žádosti, s běžnou činností nadačního fondu, poskytování informací o její činnosti a za účelem kontroly. Žadatel prohlašuje, že má veškeré potřebné souhlasy třetích osob, opravňujících ho takový souhlas poskytnout.

Jméno a příjmení podepisující osoby

Datum a místo podpisu

Podpis